

Breiz-Izel, Kaerra Bro !

Var eun tòn Auvergnat : *Les Moutons.*
(Marius VERSEPUY).

*Kinniget d'hor breudeur
Bretouned Angers ha Trélazé.*

Lento, legato

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves. The first three staves are vocal lines, and the fourth is a string accompaniment. The lyrics are written below the notes. There are triplets in the second and third staves. The tempo is marked 'Lento, legato'.

O Breiz I - zel, O kaer - ra bro ;
O Breiz I - zel, O kaer - ra bro En da he -
nor me ga - no lon le no, lon le noo lon laa
En da he - nor me ga - no

1

O Breiz-Izel, o kaerra bro (*bis*)
En da henor me gano ; — lonleno, lonlenooo, lonlaa. (*bis*)

2

Me gar da gleuziou alaouret,
Da douriou dantelezet ;

3

Me gar brug-ruz da veneziou,
Ha reier braz da aotchou ;

4

Me gar ar mor, ar mor dispar
A ra an dro d'az douar ;

5

Nag hen zo koànt gant ar bagou
O tispaka ho goeliou !

6

Nag hen zo droug pa deu varnha
Eur barr-avel da c'hueza !

7

N'euz ket pàr dezhan da lakât
Nerz e kalon ar Breizad !

8

Ha pegen kaer hor pardonieu
Karget a dud a verniou !

9

Pegen skiltruz mouéz ar biniou
O kass en dro an dansou !

10

Pegen lirin mouéz ar barzik
O tistaga eur zonik !

11

Pegen braò e toug hor merc'hed
Kueffou gwenn-kann ha brodet !

12

Kanomp ha meulomp, Bretouned
Breiz-Izel hor bro garet !

P. TRÉOURÉ.



SON AR BREZOUNEK

(Var eun tón koz).

Moderato

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four lines of music with lyrics underneath. The first line is an instrumental introduction. The second line begins with the lyrics 'Pa oan gue-chalen ar-me-ou, Po-tred Pa-riz ouz'. The third line continues with 'va se-laou, a dao-le var-non gwall zel-lou: Ma'. The fourth line concludes with 'tal-chez da gomz bre-zo-nek tiou hou hou Ni ya da c'hri-at did da veg tiou hou hou hou.' There are some musical markings such as a fermata over the first 'ou' in the second line and a triplet '3' under the final 'hou' in the fourth line.

1

Pa oan gwechall en armeou
Potred Pariz cuz va selaou
A daole warnhon gwall zellou

— Ma talc'hez da gomz brezouneg, — tiou-hou-hou
Ni ya da c'hriat d'id da veg! — tiou-hou-hou-ou

2

Var an hent-houarn 'm euz gwelet
Bourc'hizien na anaïen ket
Hag a c'hrougne o lavaret :

— Ma talc'hez da gomz brezouneg,
Ni ya da c'hriat d'id da veg !

3

P'edon e Brest o vansounat,
Al lakisien, o c'hrosmolat,
Ne baouezent ket d'am goapât :

— Ma talc'hez da gomz brezouneg,
Ni ya da c'hriat d'id da veg !

Ha me respounte diaounek :

« E p'leac'h ema ar c'hevelek

« A c'hrife d'eur Breizad he veg ?

— Tan K'rru ! etre ma tigoro, — tio-ho-ho

E brezonek me a gomzo ! — tio-ho-ho-o

Hirio, vare'hoaz, evel gwechal

En despet d'al lakisien fall,

Keit a ma tanvin ar c'hig sal,

— Keit a ma zañ ar mor en dro, — tio-ho-ho

E brezounek me a gomzo ! tio-ho-ho-o

An diaoul biskwaz n'en deuz gellet

Deski yez koz ar Vretouned,

Kalz re bounner eo he spered !

Essoc'h a ze 'vo d'comp herzel — tiou he hel

Ouz he skilfou hag e gerniel ! — tiou-he he hel.

Great gant BLEI-LANVAU, deuz Gwened ;

Troët e yez Leon gant PAOTR TREOURE.

